

Principali titoli di studio e di perfezionamento

- Diploma Accademico Internazionale di perfezionamento in clarinetto e musica da camera – a.a. 1995/1996 – Accademia Internazionale Superiore di Musica di Biella
- Diploma d'onore – 1995 – Accademia Musicale Chigiana di Siena
- Diploma clarinetto – a.s. 1985/86 – Conservatorio di Musica 'G. Verdi' di Milano
- Dottorato di Ricerca in Filologia musicale – a.a. 1998/2001 – Università degli Studi di Pavia. Titolo della dissertazione: *Le Sonate per clarinetto e pianoforte op. 120 di Johannes Brahms. Genesis, critica del testo ed esegesi*
- Laurea in Lettere moderne con indirizzo musicologico – a.a. 1996/97 – Università degli Studi di Parma (110 con lode/110). Titolo della tesi: *Il Quintetto op. 115 di Johannes Brahms. La genesi e la trasmissione del testo*
- Corso di perfezionamento di clarinetto e musica da camera – 1992/96 – Accademia Internazionale Superiore di Musica di Biella – docente Antony Pay
- Corso di perfezionamento di musica da camera – 1995/96 – Scuola di Musica di Fiesole – docenti Dario De Rosa e Maureen Jones
- Corso di perfezionamento di musica da camera – 1995 – Accademia Musicale Chigiana di Siena – docente Riccardo Brengola
- Corso di perfezionamento di musica da camera – 1993/94 – Accademia Pianistica Incontri col Maestro di Imola – docenti Dario De Rosa e Maureen Jones
- Corso di perfezionamento di musica da camera – 1992 – Semaines Musicales de Rouen, Université de Rouen, Francia – docente Mascha Yanuchewskaia
- *Master in management artistico* – 1996/1997 – Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano