

Andrea Massimo Grassi

BIOGRAFIA

La passione per la trasmissione del sapere musicale è il denominatore che accomuna l'attività concertistica, di ricerca e didattica svolte da Andrea Massimo Grassi.

Nato a Milano, si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio 'G. Verdi' sotto la guida di Primo Borali. In seguito si è perfezionato con Vittorio Luna, e per la musica da camera con Masha Yanouchevsky, Maureen Jones e Dario De Rosa. Nel 1995 ha ottenuto il prestigioso Diploma d'onore dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena e nel 1996 il diploma superiore all'Accademia Internazionale di Musica di Biella come allievo di Antony Pay.

Si è esibito come camerista nelle principali città italiane e all'estero in USA, Russia, Regno Unito, Germania, Spagna, Francia, Portogallo, Serbia e Svizzera, suonando per l'University of Chicago, l'University of Leeds, la Minnesota State University (Moorhead, USA), il Teatro alla Scala di Milano, l'Université de Rouen, la RAI Radiotelevisione Italiana, il Gnessins College di Mosca, l'Accademia Musicale Chigiana, il festival lusitano 'Sete Sóis Sete Luas', la Musikhochschule di Mannheim, la Northeastern Illinois University, la Southeast Missouri State University, la Zürcher Hochschule der Künste.

Ha completato i suoi studi musicali laureandosi cum laude in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Parma e ha conseguito il dottorato di ricerca in Filologia musicale alla Facoltà di Musicologia di Cremona.

Ha pubblicato studi su W. A. Mozart, C. M. von Weber e J. Brahms, in particolare il libro 'Fräulein Klarinette'. La genesi e il testo delle opere per clarinetto di J. Brahms (ETS, Pisa 2006) e l'edizione Urtext del Quintetto per clarinetto e archi di Brahms per la Henle Verlag (München, 2000).

Ha tenuto seminari-concerto e master class in USA, Russia, Regno Unito, Serbia, Svizzera e presso decine di conservatori e università italiani.

Si dedica alla formazione e all'insegnamento in ambito musicale e dello spettacolo teatrale, in particolare, dal 2002, come docente presso l'Accademia Teatro alla Scala.